

# ЖУРАВЛИ

Слова П. БАРТО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. МУРАДЕЛИ

Медленно, с чувством

на *p*

The piano introduction is in 2/4 time, B-flat major. The right hand features a series of chords and dyads, while the left hand plays a melodic line with a long slur. The tempo is 'Медленно, с чувством' (Ad libitum).

*p*

Вы-со-ко ле - тят над об - ла - ка - ми и кур-лы-чут жу-рав-ли над

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, B-flat major, starting with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

на - ми. Вдаль сколь-зя по вет-ру лёг-кой тень-ю,

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a melodic line.

# ЖУРАВЛИ

*Привет*

та - ют пти - цы в си - не - ве о - сен - ней. В путь не - близ - кий про - во -

The first system of the musical score features a vocal line in a single treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The vocal line begins with a melodic phrase: 'та - ют пти - цы в си - не - ве о - сен - ней.' followed by a rest and then 'В путь не - близ - кий про - во -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

жать их вый - дем, — им про - стор зем - ли да - лё - ко ви - ден: лен - ты рек,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: 'жать их вый - дем, — им про - стор зем - ли да - лё - ко ви - ден: лен - ты рек,'. The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal melody.

о - зёр раз - ли - вы... "До сви - дань - я, пти - цы, — путь счаст - ли - вый!"

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics: 'о - зёр раз - ли - вы...' followed by a rest and then '"До сви - дань - я, пти - цы, — путь счаст - ли - вый!"'. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

Для повторения

Для окончания

"До сви - да - нья, пти - цы, путь счаст - ли - вый!"

2. Клином в небо поднялись высоко, —  
 Вольным воля на пути широком, —  
 И летят, не только днём, а ночью,  
 Видел кто-то не во сне, — воочью.

*Привеv.*

3. В звёздном свете, от земли не близко, —  
 Появились вдруг на лунном диске  
 И мерцали, шевеля крылами,  
 Журавли над спящими полями.

*Привеv:* В путь неблизкий провожать их выйдем, —  
 Им простор земли далёко виден:  
 Ленты рек, озёр разливы...  
 "До свиданья, птицы, —  
 Путь счастливый!"